Årsplan og Tegn på læring, kapitel for kapitel

A Piece of Cake 7

A Piece of Cake materialerne for 7. klasse er bygget op sådan, at lærer og elev kan forfølge hvilke som helst mål i samtlige kapitler. Til orientering viser ikoner i Learner’s Guide hver opgaves hovedfokus.

De mål man sætter sig bestemmer, hvordan man arbejder med Textbook, Learner’s Guide, websiden, arbejdsarkene og whiteboard-oplæggene.

Iagttagelse af eleverne og evaluering foregår løbende i det daglige arbejde, ikke mindst i forbind-else med par- og teamsamarbejde, produkter og fremlæggelser og evt. med støtte fra udvalgte arbejdsark (fx læse- og lytteopgaver, grammatik worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games).

Oversigtsskemaerne i Teacher’s Guide viser fokus for opgaverne til de forskellige tekster. Følgende kapitel-for-kapitelmål og evalueringsskemaer er blot én mulighed blandt mange.

Man kan vælge at bruge mere tid til nogle emner og fravælge andre. Sandsynligvis har du også selv udviklet nogle emner til dine klasser. Det nugældende planlægningsskema bagest i den reviderede Teacher’s Guide (2016) og i Teacher’s Lounge hjælper dig med at få overblik over målene, så du kan sørge for, at samtlige mål kommer i fokus i løbet af skoleåret.

**Chapter 1 - Absolutely British!**

**Lektioner: 15, varighed: 5 uger**

Absolutely British! får eleverne i gang igen efter ferien. Der er fokus på at undersøge sider af britisk kultur, som de nok har hørt om, men ikke kender så meget til. De går på opdagelse på nettet og deler deres fund. Fokus er på det talte sprog, men det udelukker ikke muligheden for at arbejde med typiske engelske ord og vendinger, stavning, udtale og homofoner. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Absolutely British! Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo.  Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i intro-teksten, den tekst jeg har valgt at fordybe mig i, de tekster, der relaterer til emnet, samt Listening Comprehension teksterne.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation igennem klasseaktiviteter, der sætter fokus på dette aspekt af det talte sprog og er bekendt med TOOLS: How to Sound English. | **Niveau 1**  Jeg kan med forberedelse og støtte forstå enkle, letforståelige tekster. Jeg er ved at forstå, at man lytter efter meningen i stedet for at prøve på at koncentrere mig om hvert ord.  Jeg kan med støtte forstå den rolle tryk, tempo og intonation spiller i mundtlig engelsk.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om samt nogle detaljer.  Jeg kender noget til begreberne tryk, tempo og intonation og kan nogenlunde italesætte deres forekomst i talte sprog.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne både i hovedtræk og detalje uden problemer.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation og deres virkning på talesproget og kan italesætte og anvende disse retoriske midler i mit eget sprog på en hensigtsmæssig måde. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.  Eleven har viden om argumentative sprogvendinger. | **Samtale**  Jeg kan organisere, fremføre og diskutere synspunkter om kendte emner og situationer  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en mundtlig fremstilling, så den virker logisk for modtagerne. Jeg kan bruge de relevante opslag i TOOLS: Strong Sentences, Powerful Paragraphs, Narratives, Opinion Organizer, Presentations, Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte være med i en diskussion om kendte emner og situationer. Nogle ting, der kan gør det svært er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion og vanskelighed ved at forstå den jeg taler med.  **Niveau 2**  Jer er på vej med at kunne indgå i en udveksling af synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er klar over, at jeg kan finde en Opinion Organizer og Useful Expressions i TOOLS, men jeg har ikke inkorporeret det hele i mit sprog endnu.  **Niveau 3**  Jeg kan uden problemer organisere, fremføre og udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Jeg har gjort god brug af TOOLS. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.  Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. | **Præsentation**  Jeg kan bruge udleverede materiale, tage stilling til dens relevans og udvælge det spændende med henblik på mundtlig videreformidling.  Jeg kan bearbejde den information jeg finder på nettet, i trykte materialer og i verden omkring mig til at danne mine egen opfattelser/meninger, så de er klar til at præsentere for andre. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte give en kort sammenhængende fremstilling. Jeg skal arbejde på at kunne organisere mit stof. Jeg formår kun til dels at udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og/eller kan have svært ved at danne mig et overblik.  Jeg kan med støtte indsamle og bearbejde information om et emne, men holder mig til enkle teknikker.    **Niveau 2**  Jeg har gavn af mine forberedelser, men kan have brug for at forbedre nogle aspekter af min mundtlige fremstilling. Nogle ting, der kan spille ind, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta, svag organisation…  Jeg har viden om teknikker til at bearbejde information og bruger dem så godt jeg formår.  **Niveau 3**  Jeg laver en spændende og velorganiseret mundtlig fremstilling med relevant indhold. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om emnet, som jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om.  Jeg har helt tjek på et rigt udvalg at teknikker til at bearbejde information og anvender dem hensigtsmæssigt. |
| **Sproglig fokus** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udtrykke sig med klar og tydelig udtale.  Eleven har viden om udtaleregler. | **Sproglig fokus**  Gennem det daglige arbejde med at lytte til tekster, bruge internettet og diskutere kommer jeg til at beherske en engelsk-klingende udtale – britisk, amerikansk eller noget midt imellem.  Jeg er bekendt med den hjælp og øvelse, jeg kan få i de relevante afsnit i TOOLS: Presentations, Phonetics, Catch Me If You Can (Games), How to Sound English, The English Sounds.  Jeg laver notater i mit sproghæfte, jf. Learner’s Guide, ”Your Language Notebook”. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte udtale en del engelsk, men har nogle problemer med udtale og intonation.  Jeg kan med støtte forstå og bruge de informationer om udtale og intonation, der findes i TOOLS.    **Niveau 2**  Jeg er på vej med at tilegne mig en engelsk-klingende udtale og intonation.  Jeg arbejder med de relevante TOOLS og kan med støtte nærme mig engelsk udtale og intonation.  **Niveau 3**  Jeg har en klar og tydelig udtale og engelsk-lignende intonation.  Jeg har sat mig ind i de lyd, der kan være vanskelige for danskere. |
| **Sproglæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning.  Eleven har viden om notatteknik under lytning. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg er øvet i at identificere keywords og tage notater til senere brug. Det er oplagt i forbindelse med det daglige arbejde, forskellige Listening Comprehensionopgaver samt fremlæggelser.  Jeg er bekendt med TOOLS, der omtaler notateknik bl.a. i opslagene om Narratives og Presentations. | **Niveau 1**  Jeg skal bruge vejledning og mere øvelse i at tage notater i forbindelse lytning. Enten forsøger jeg at skrive for meget eller også mangler jeg at lave det forarbejde, der gør det nemmere at fange det vigtige i en lyttetekst.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne få fat i det vigtige og lave notater til de tekster, jeg lytter til. Jeg kan med fordel bruge en graphic organizer til mine notater.  **Niveau 3**  Jeg er god til at tage notater og bruger den evne i mit daglige arbejde med engelsk (og andre fag). Jeg kan identificere det vigtige, kort notere detaljerne og organisere mine notater på en overskuelig måde. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk.  Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. | **Tekst og medier**  Jeg kan arbejde med forskellige medier på engelsk og inkorporere tekst, lyd, billeder og video mm i helheden.  Jeg har kendskab til sammenhæng mellem genre, indhold og formål og kan anvende den viden i arbejdet med forskellige medier på engelsk. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte arbejde med forskellige medier på engelsk, herunder inkorporere forskellige teksttyper.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne anvende varierede teksttyper i forskellige medier og viser nogenlunde forståelse for at få genre, indhold og formål til at passe sammen.  **Niveau 3**  Jeg demonstrerer faglig sikkerhed i brug af forskellige medier. Jeg demonstrere evnen til at afpasse genre, indhold og teksttype til formålet. |

**International Collaboration,**

**Lektioner: 6, varighed: fordelt over skoleåret**

Kultur og samfund i engelsktalende land og interkulturel kompetence er en vigtig del af EFL. Det er klogt at gå i gang med at lave en plan for, hvordan klassen kan interagere med verden uden for landets grænser i begyndelsen af skoleåret. Medspillerne kan være native speakers eller andre, der brug-er eller er ved at lære engelsk som fremmedsprog. Klassen finder forskellige forslag under International Collaboration i TOOLS. Det kan meget vel være, at klassen selv har nogle forbindelser eller forslag. I forbindelse med tekster, som andre end læreren skal se, kommer fokus på sprogrigtighed ind som et naturligt ønske fra eleverne selv.

International Collaboration Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.  Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. | **Skrivning**  Jeg kan skrive en forståelig og sammenhængende tekst med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til tekstopbygning og afsnitsinddeling i forskellige teksttyper.  Jeg er bekendt med de forskellige TOOLS, der omhandler det at skrive, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte producere en engelsk tekst. Jeg er dog usikker i forhold til selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en engelsk tekst, men der er plads til forbedring i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en engelsk tekst med relativ stor sikkerhed hvad angår selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sprogligt fokus** (skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ samt ’feed forward’ fra min lærer til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og når jeg er i tvivl kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål.  Eleven har viden om hjælpemidler. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til og kan anvende forskellige TOOLS til  Tjek af egen tekst   * the Danish/English Dictionary * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik.   Respons   * peer conferencing * lærerens ’feed forward’.   Renskrivning af egen tekst   * Correction Key * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte vælge hjælpemidler i forbindelse med tekstproduktion.  **Niveau 2**  Jeg kan som regel vælge hjælpemidler efter formål.  Jeg er på vej med hensyn til at kunne få god støtte af hjælpemidlerne.  **Niveau 3**  Jeg har viden om hjælpemidler og bruger dem med stor succes efter formål. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. | **Interkulturel kontakt**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt (udvalgt af klassen fra TOOLS opslaget eller skræddersyet af klassen selv) samt kontakt med native speakers, har jeg fået viden om og erfaring med andre engelsktalende kulturers normer og værdier - både sproglige og kulturelle. Dette gælder interaktion med både native speakers og folk, hvor engelsk anvendes som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca). | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at finde ud af, hvordan jeg skal være over for folk fra andre kulturer. Jeg har brug for mere viden om andre kulturer mht. passende adfærd og sprogbrug. Der kan være behov for en evt. holdningsændring.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne indgå i enkle, forberedte kulturmøder med hensyn til både sprogbrug og adfærd og er parat til at lære mere.  **Niveau 3**  Jeg har evnen til at indgå i forskellige kulturmøder, idet jeg har viden om og tager hensyn til folk fra forskellige kulturer mht. både sprogbrug og adfærd. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan tage initiativ til kommunikation med personer i udlandet.  Eleven har viden om forskellige medier som adgang til international kontakt. | **Engelsk som adgang til verden**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt har jeg fået adgang til kontakt med personer i udlandet, der enten er native speakers eller som bruger sproget som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca).  Jeg tog aktiv part i beslutningen om, hvordan klassens projekt skulle udformes på basis af min viden om forskellige medier. | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at komme i gang med at kommunikere med personer i udlandet.  Jeg kender til forskellige medier som adgang til international kontakt, men har svært med at komme i gang.  **Niveau 2**  Jeg er i gang med at deltage i kommunikation med personer i udlandet, men ikke super aktiv endnu.  Jeg kender til forskellige medier som adgang til international kontakt.  **Niveau 3**  Jeg er aktiv mht. deltagelse i kommunikation med personer i udlandet, både i forbindelse med klassens projekt og på egen hånd. Jeg bruger et udvalg af forskellige medier til dette formål. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk.  Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. | **Tekst og medier**  Jeg kan arbejde med forskellige medier på engelsk og inkorporere tekst, lyd, billeder og video mm i helheden.  Jeg har kendskab til sammenhæng mellem genre, indhold og formål og kan anvende den viden i arbejdet med forskellige medier på engelsk. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte arbejde med forskellige medier på engelsk, herunder inkorporere forskellige teksttyper.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne anvende varierede teksttyper i forskellige medier og viser nogenlunde forståelse for at få genre, indhold og formål til at passe sammen.  **Niveau 3**  Jeg demonstrerer faglig sikkerhed i brug af forskellige medier. Jeg demonstrere evnen til at afpasse genre, indhold og teksttype til formålet. |

**Chapter 2 - Witches, the Occult and Other Scary Stuff**

**Lektioner: 15, varighed: 5 uger**

Intet fascinerer så meget som magi og uhygge. Harry Potter og Twilight-folkene har ikke levet forgæves. I Witches, the Occult and Other Scary Stuff undersøger eleverne dette tema med en del fokus på ordforråd og det skriftlige. Opmærksomheden ledes også hen på genre. Der foreslås skriftlige produkter i forskellige genrer som afslutning på PICK AND CHOOSE arbejdet, så eleverne selv kan eksperimentere med tekstskrivning. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Witches, the Occult and Other Scary Stuff Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo.  Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i intro-teksten, den tekst jeg har valgt at fordybe mig i, de tekster, der relaterer til emnet, samt Listening Comprehension teksterne.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation igennem klasseaktiviteter, der sætter fokus på dette aspekt af det talte sprog og er bekendt med TOOLS: How to Sound English. | **Niveau 1**  Jeg kan med forberedelse og støtte forstå enkle, letforståelige tekster. Jeg er ved at forstå at man lytter efter meningen i stedet for at prøve på at koncentrere mig om hvert ord.  Jeg kan med støtte forstå den rolle tryk, tempo og intonation spiller i mundtlig engelsk.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde hvad teksterne handler om samt nogle detaljer.  Jeg kender noget til begreberne tryk, tempo og intonation og kan nogenlunde italesætte deres forekomst i talte sprog.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne både i hovedtræk og detalje uden problemer.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation og deres virkning på talesproget og kan italesætte og anvende disse retoriske midler i mit eget sprog på en hensigtsmæssig måde. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udtrykke sig med klar og tydelig udtale.  Eleven har viden om udtaleregler. | **Sproglig fokus**  Gennem det daglige arbejde med at lytte til tekster, bruge internettet og diskutere kommer jeg til at beherske en engelsk-klingende udtale – britisk, amerikansk eller noget midt imellem.  Jeg er bekendt med den hjælp og øvelse, jeg kan få i de relevante afsnit i TOOLS: Presentations, Phonetics, Catch Me If You Can (Games), How to Sound English, The English Sounds.  Jeg laver notater i mit sproghæfte, jf. Learner’s Guide, ”Your Language Notebook”. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte udtale en del engelsk, men har nogle problemer med udtale og intonation.  Jeg kan med støtte forstå og bruge de informationer om udtale og intonation, der findes i TOOLS.    **Niveau 2**  Jeg er på vej med at tilegne mig en engelsk-klingende udtale og intonation.  Jeg arbejder med de relevante TOOLS og kan med støtte nærme mig engelsk udtale og intonation.  **Niveau 3**  Jeg har en klar og tydelig udtale og engelsk-lignende intonation.  Jeg har sat mig ind i de lyd, der kan være vanskelige for danskere. |
| **Sprogindlæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning.  Eleven har viden om notatteknik under lytning. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg er øvet i at identificere keywords og tage notater til senere brug. Det er oplagt i forbindelse med det daglige arbejde, forskellige Listening Comprehension opgaver samt fremlæggelser.  Jeg er bekendt med TOOLS, der omtaler notateknik bl.a. i opslagene om Narratives og Presentations. | **Niveau 1**  Jeg skal bruge vejledning og mere øvelse i at tage notater i forbindelse lytning. Enten forsøger jeg at skrive for meget eller også mangler jeg at lave det forarbejde, der gør det nemmere at fange det vigtige i en lyttetekst.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne få fat i det vigtige og lave notater til de tekster, jeg lytter til. Jeg kan med fordel bruge en graphic organizer til mine notater.  **Niveau 3**  Jeg er god til at tage notater og bruger den evne i mit daglige arbejde med engelsk (og andre fag). Jeg kan identificere det vigtige, kort notere detaljerne og organisere mine notater på en overskuelig måde. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet og sammenhæng i forskellige teksttyper.  Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. | **Læsning**  Jeg kan forstå hovedindholdet i introteksterne og den tekst eller de tekster jeg møder i det videre arbejdet. Jeg laver også Reading Comprehension. opgaverne.  Jeg er bekendt med og afprøver læsestrategier til forskellige teksttyper og formål. Jeg har orienteret mig i TOOLS teksten om Reading Strategies og været med, når læreren har snakket om læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte af lydsporet, opgaveløsning og par-/teamsamarbejde identificere læsetekstens genre og få fat i hovedindholdet.  Jeg skal være bedre til at anvende de læsestrategier, der matcher tekstens læseformål.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne afpasse min læsestrategi til tekstens læseformål. Jeg forstår hovedindholdet af teksterne og nogle enkeltheder, men får altid ikke det hele med.  Jeg er bekendt med og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg afpasser min læsestrategi til tekstens læseformål og forstår både hovedindhold og detaljer i teksten.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.  Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. | **Skrivning**  Jeg kan skrive en forståelig og sammenhængende tekst med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til tekstopbygning og afsnitsinddeling i forskellige teksttyper.  Jeg er bekendt med de forskellige TOOLS, der omhandler det at skrive, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte producere en engelsk tekst. Jeg er dog usikker i forhold til selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en engelsk tekst, men der er plads til forbedring i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en engelsk tekst med relativ stor sikkerhed hvad angår selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ samt ’feed forward’ fra min lærer til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og når jeg er i tvivl kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Sproglæringsstrategier**  (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål.  Eleven har viden om hjælpemidler. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til og kan anvende forskellige TOOLS til  Tjek af egen tekst   * the Danish/English Dictionary * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik.   Respons   * peer conferencing * lærerens ’feed forward’.   Renskrivning af egen tekst   * Correction Key * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte vælge hjælpemidler i forbindelse med tekstproduktion.  **Niveau 2**  Jeg kan som regel vælge hjælpemidler efter formål.  Jeg er på vej med hensyn til at kunne få god støtte af hjælpemidlerne.  **Niveau 3**  Jeg har viden om hjælpemidler og bruger dem med stor succes efter formål. |

**Chapter 3 – The First Americans**

**lektioner 21**

**varighed 7 uger**

The First Americans er tænkt som et projekttema. Fællesteksten, Jaybird Explains, giver et indblik i Amerikas kolonisering fra en indfødts sysnvinkel – en alvorlig og svær tekst, der bruges til ’guided reading’ for hele klassen.

Med den som baggrund vælger eleverne i grupper et emne at fordybe sig i. Learner’s Guide igangsætter deres arbejde og vejleder dem gennem processen via TOOLS-opslaget Projects.

Den foreslåede afslutning er præsentation af gruppernes resultater for hele klassen via rotation jf. Carousel Feedback (sidste side i Learner’s Guide).

The First Americans Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.  Eleven har viden om argumentative sprogvendinger. | **Samtale**  Jeg kan organisere, fremføre og diskutere synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en mundtlig fremstilling, så den virker logisk for modtagerne. Jeg kan bruge de relevante opslag i TOOLS: Strong Sentences, Powerful Paragraphs, Narratives, Opinion Organizer, Presentations, Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte være med i en diskussion om kendte emner og situationer. Nogle ting, der kan gør det svært, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion og vanskelighed ved at forstå den jeg taler med.  **Niveau 2**  Jer er på vej med at kunne indgå i en udveksling af synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er klar over, at jeg kan finde en Opinion Organizer og Useful Expressions i TOOLS, men jeg har ikke inkorporeret det hele i mit sprog endnu.  **Niveau 3**  Jeg kan uden problemer organisere, fremføre og udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Jeg har gjort god brug af TOOLS. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.  Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. | **Præsentation**  Jeg kan bruge udleverede materiale, tage stilling til dens relevans og udvælge det spændende med henblik på mundtlig videreformidling.  Jeg kan bearbejde den information jeg finder på nettet, i trykte materialer og i verden omkring mig til at danne mine egen opfattelser/meninger, så de er klar til at præsentere for andre. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte give en kort sammenhængende fremstilling. Jeg skal arbejde på at kunne organisere mit stof. Jeg formår kun til dels at udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og/eller kan have svært ved at danne mig et overblik.  Jeg kan med støtte indsamle og bearbejde information om et emne, men holder mig til enkle teknikker.    **Niveau 2**  Jeg har gavn af mine forberedelser, men kan have brug for at forbedre nogle aspekter af min mundtlige fremstilling. Nogle ting, der kan spille ind, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta, svag organisation…  Jeg har viden om teknikker til at bearbejde information og bruger dem så godt jeg formår.  **Niveau 3**  Jeg laver en spændende og velorganiserede mundtlig fremstilling med relevant indhold. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om emnet, som jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om.  Jeg har helt tjek på et rigt udvalg at teknikker til at bearbejde information og anvender dem hensigtsmæssigt. |
| **Kommunikationsstrategier**  (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikations-strategier.  Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer. | **Kommunikationsstrategier**  Jeg kender til og anvender gambitter og faste vendinger ved fx indledninger og overgange i det mundtlige arbejde.  Jeg har tilegnet mig viden om forskellige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer, bl.a. gennem refleksion over erfaringer med diskussioner og ved brug af TOOLS, fx Presentations, Useful Expressions, Your Language Notebook.  Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte anvende gambitter og faste vendinger som strategier i min mundtlige kommunikation. Jeg kender til og kan anvende enkelte andre kommunikationsstrategier, fx omformulering, overbegreber, eksempler, gestus, synonymer, forklaringer og lignende.  Jeg skal husk at bruge de relevante TOOLS til hjælp.  **Niveau 2**  Jeg kender til og kan anvende gambitter og faste vendinger ved indledninger og overgange, men der er ikke så mange, jeg kan udenad endnu.  Jeg kender til og anvender de gængse kommunikationsstrategier.  **Niveau 3**  Jeg bruger gambitter og fastevendinger på en naturlig, hensigtsmæssig måde i min mundtlige kommunikation. Jeg kender til og anvender de gængse kommunikationsstrategier. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet og sammenhæng i forskellige teksttyper.  Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. | **Læsning**  Jeg kan forstå hovedindholdet i introteksterne og den tekst eller de tekster, jeg møder i det videre arbejdet. Jeg laver også Reading Comprehension opgaverne.  Jeg er bekendt med og afprøver læsestrategier til forskellige teksttyper og formål. Jeg har orienteret mig i TOOLS teksten om Reading Strategies og været med, når læreren har snakket om læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte af lydsporet, opgaveløsning og par-/teamsamarbejde identificere læsetekstens genre og få fat i hovedindholdet.  Jeg skal være bedre til at anvende de læsestrategier, der matcher tekstens læseformål.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne afpasse min læsestrategi til tekstens læseformål. Jeg forstår hovedindholdet af teksterne og nogle enkeltheder, men får altid ikke det hele med.  Jeg er bekendt med og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg afpasser min læsestrategi til tekstens læseformål og forstår både hovedindhold og detaljer i teksten.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.  Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. | **Skrivning**  Jeg kan skrive en forståelig og sammenhængende tekst med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til tekstopbygning og afsnitsinddeling i forskellige teksttyper.  Jeg er bekendt med de forskellige TOOLS, der omhandler det at skrive, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte producere en engelsk tekst. Jeg er dog usikker i forhold til selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en engelsk tekst, men der er plads til forbedring i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en engelsk tekst med relativ stor sikkerhed, hvad angår selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ samt ’feed forward’ fra min lærer til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og når jeg er i tvivl kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål.  Eleven har viden om hjælpemidler. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til og kan anvende forskellige TOOLS til  Tjek af egen tekst   * the Danish/English Dictionary * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik.   Respons   * peer conferencing * lærerens ’feed forward’.   Renskrivning af egen tekst   * Correction Key * Regler for engelsk grammatik . | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte vælge hjælpemidler i forbindelse med tekstproduktion.  **Niveau 2**  Jeg kan som regel vælge hjælpemidler efter formål.  Jeg er på vej med hensyn til at kunne få god støtte af hjælpemidlerne.  **Niveau 3**  Jeg har viden om hjælpemidler og bruger dem med stor succes efter formål. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk.  Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. | **Tekst og medier**  Jeg kan arbejde med forskellige medier på engelsk og inkorporere tekst, lyd, billeder og video mm i helheden.  Jeg har kendskab til sammenhæng mellem genre, indhold og formål og kan anvende den viden i arbejdet med forskellige medier på engelsk. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte arbejde med forskellige medier på engelsk, herunder inkorporere forskellige teksttyper.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne anvende varierede teksttyper i forskellige medier og viser nogenlunde forståelse for at få genre, indhold og formål til at passe sammen.  **Niveau 3**  Jeg demonstrerer faglig sikkerhed i brug af forskellige medier. Jeg demonstrere evnen til at afpasse genre, indhold og teksttype til formålet. |

**Chapter 4 – Out and About**

**lektioner 15**

**varighed 5 uger**

Selvom der selvfølgelig også er oplæg til skriftligt arbejde, grammar discovery, læsning og sproglig opmærksomhed er fokus i Out and About på det mundtlige. Eleverne skal vælge sig ind på et PICK AND CHOOSE delemne, helst i grupper, brug oplægget og forhåbentlig blive inspireret til at diskutere en hel del, imens de afprøver de valgte sportsaktiviteter. Til sidst lægges der op til ’show and tell’, gerne med aktiv deltagelse af tilskuerne, for hele klassen. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Out and About Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo.  Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i intro-teksten, den tekst jeg har valgt at fordybe mig i, de tekster, der relaterer til emnet, samt Listening Comprehension teksterne.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation igennem klasseaktiviteter, der sætter fokus på dette aspekt af det talte sprog og er bekendt med TOOLS: How to Sound English. | **Niveau 1**  Jeg kan med forberedelse og støtte forstå enkle, letforståelige tekster. Jeg er ved at forstå at man lytter efter meningen i stedet for at prøve på at koncentrere mig om hvert ord.  Jeg kan med støtte forstå den rolle tryk, tempo og intonation spiller i mundtlig engelsk.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om samt nogle detaljer.  Jeg kender noget til begreberne tryk, tempo og intonation og kan nogenlunde italesætte deres forekomst i talte sprog.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne både i hovedtræk og detalje uden problemer.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation og deres virkning på talesproget og kan italesætte og anvende disse retoriske midler i mit eget sprog på en hensigtsmæssig måde. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.  Eleven har viden om argumentative sprogvendinger. | **Samtale**  Jeg kan organisere, fremføre og diskutere synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en mundtlig fremstilling, så den virker logisk for modtagerne. Jeg kan bruge de relevante opslag i TOOLS: Strong Sentences, Powerful Paragraphs, Narratives, Opinion Organizer, Presentations, Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte være med i en diskussion om kendte emner og situationer. Nogle ting, der kan gør det svært, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion og vanskelighed ved at forstå den, jeg taler med.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne indgå i en udveksling af synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er klar over, at jeg kan finde en Opinion Organizer og Useful Expressions i TOOLS, men jeg har ikke inkorporeret det hele i mit sprog endnu.  **Niveau 3**  Jeg kan uden problemer organisere, fremføre og udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Jeg har gjort god brug af TOOLS. |
| **Præsentation (Mundtlig kommunikation)**  Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.  Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. | **Præsentation**  Jeg kan bruge udleverede materiale, tage stilling til dens relevans og udvælge det spændende med henblik på mundtlig videreformidling.  Jeg kan bearbejde den information, jeg finder på nettet, i trykte materialer og i verden omkring mig til at danne mine egen opfattelser/meninger, så de er klar til at præsentere for andre. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte give en kort sammenhængende fremstilling. Jeg skal arbejde på at kunne organisere mit stof. Jeg formår kun til dels at udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og/eller kan have svært ved at danne mig et overblik.  Jeg kan med støtte indsamle og bearbejde information om et emne, men holder mig til enkle teknikker.    **Niveau 2**  Jeg har gavn af mine forberedelser, men kan have brug for at forbedre nogle aspekter af min mundtlige fremstilling. Nogle ting, der kan spille ind, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta, svag organisation…  Jeg har viden om teknikker til at bearbejde information og bruger dem så godt jeg formår.  **Niveau 3**  Jeg laver en spændende og velorganiserede mundtlig fremstilling med relevant indhold. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om emnet, som jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om.  Jeg har helt tjek på et rigt udvalg at teknikker til at bearbejde information og anvender dem hensigtsmæssigt. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk.  Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. | **Tekst og medier**  Jeg kan arbejde med forskellige medier på engelsk og inkorporere tekst, lyd, billeder og video mm i helheden.  Jeg har kendskab til sammenhæng mellem genre, indhold og formål og kan anvende den viden i arbejdet med forskellige medier på engelsk. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte arbejde med forskellige medier på engelsk, herunder inkorporere forskellige teksttyper.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne anvende varierede teksttyper i forskellige medier og viser nogenlunde forståelse for at få genre, indhold og formål til at passe sammen.  **Niveau 3**  Jeg demonstrerer faglig sikkerhed i brug af forskellige medier. Jeg demonstrere evnen til at afpasse genre, indhold og teksttype til formålet. |

**Chapter 5 – Hawaii – The Aloha State**

**lektioner 15**

**varighed 5 uger**

Hawaii har alle hørt om, men få ved ret meget om ø-staten. Hawaii ses fra mange vinkler i denne kapitel – geografisk, historisk, kulturelt og mytologisk. Fokus er om kultur og samfund, hvor eleverne tilegner sig viden gennem læse- og lyttetekster. De samler nøgleord og forfatter en tekst til klassens mindmap.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Hawaii – The Aloha State Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå enkle, letforståelige tekster i naturligt taletempo.  Eleven har viden om tryk, tempo og intonation. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i intro-teksten, den tekst jeg har valgt at fordybe mig i, de tekster, der relaterer til emnet, samt Listening Comprehension teksterne.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation igennem klasseaktiviteter, der sætter fokus på dette aspekt af det talte sprog og er bekendt med TOOLS: How to Sound English. | **Niveau 1**  Jeg kan med forberedelse og støtte forstå enkle, letforståelige tekster. Jeg er ved at forstå, at man lytter efter meningen i stedet for at prøve på at koncentrere mig om hvert ord.  Jeg kan med støtte forstå den rolle tryk, tempo og intonation spiller i mundtlig engelsk.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om samt nogle detaljer.  Jeg kender noget til begreberne tryk, tempo og intonation og kan nogenlunde italesætte deres forekomst i talte sprog.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne både i hovedtræk og detalje uden problemer.  Jeg kender til tryk, tempo og intonation og deres virkning på talesproget og kan italesætte og anvende disse retoriske midler i mit eget sprog på en hensigtsmæssig måde. |
| **Sproglæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning.  Eleven har viden om notatteknik under lytning. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg er øvet i at identificere keywords og tage notater til senere brug. Det er oplagt i forbindelse med det daglige arbejde, forskellige Listening Comprehension-opgaver samt fremlæggelser.  Jeg er bekendt med TOOLS, der omtaler notateknik bl.a. i opslagene om Narratives og Presentations. | **Niveau 1**  Jeg skal bruge vejledning og mere øvelse i at tage notater i forbindelse lytning. Enten forsøger jeg at skrive for meget, eller også mangler jeg at lave det forarbejde, der gør det nemmere at fange det vigtige i en lyttetekst.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne få fat i det vigtige og lave notater til de tekster, jeg lytter til. Jeg kan med fordel bruge en graphic organizer til mine notater.  **Niveau 3**  Jeg er god til at tage notater og bruger den evne i mit daglige arbejde med engelsk (og andre fag). Jeg kan identificere det vigtige, kort notere detaljerne og organisere mine notater på en overskuelig måde. |
| **Læsning** (Skiftlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet og sammenhæng i forskellige teksttyper.  Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. | **Læsning**  Jeg kan forstå hovedindholdet i introteksterne og den tekst eller de tekster, jeg møder i det videre arbejdet. Jeg laver også Reading Comprehension opgaverne.  Jeg er bekendt med og afprøver læsestrategier til forskellige teksttyper og formål. Jeg har orienteret mig i TOOLS teksten om Reading Strategies og været med, når læreren har snakket om læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte af lydsporet, opgaveløsning og par-/teamsamarbejde identificere læsetekstens genre og få fat i hovedindholdet.  Jeg skal være bedre til at anvende de læsestrategier, der matcher tekstens læseformål.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne afpasse min læsestrategi til tekstens læseformål. Jeg forstår hovedindholdet af teksterne og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg er bekendt med og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg afpasser min læsestrategi til tekstens læseformål og forstår både hovedindhold og detaljer i teksten.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og når jeg er i tvivl, kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. | **Interkulturel kontakt**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt (udvalgt af klassen fra TOOLS opslaget eller skræddersyet af klassen selv) samt kontakt med native speakers, har jeg fået viden om og erfaring med andre engelsktalende kulturers normer og værdier - både sproglige og kulturelle. Dette gælder interaktion med både native speakers og folk, hvor engelsk anvendes som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca). | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at finde ud af, hvordan jeg skal være over for folk fra andre kulturer. Jeg har brug for mere viden om andre kulturer mht. passende adfærd og sprogbrug. Der kan være behov for en evt. holdningsændring.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne indgå i enkle, forberedte kulturmøder med hensyn til både sprogbrug og adfærd og er parat til at lære mere.  **Niveau 3**  Jeg har evnen til at indgå i forskellige kulturmøder, idet jeg har viden om og tager hensyn til folk fra forskellige kulturer mht. både sprogbrug og adfærd. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan tage initiativ til kommunikation med personer i udlandet.  Eleven har viden om forskellige medier som adgang til international kontakt. | **Engelsk som adgang til verden**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt har jeg fået adgang til kontakt med personer i udlandet, der enten er native speakers eller som bruger sproget som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca).  Jeg tog aktiv part i beslutningen om hvordan klassens projekt skulle udformes på basis af min viden om forskellige medier. | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at komme i gang med at kommunikere med personer i udlandet.  Jeg kender til forskellige medier som adgang til international kontakt, men har svært med at komme i gang.  **Niveau 2**  Jeg er i gang med at deltage i kommunikation med personer i udlandet, men ikke super aktiv endnu.  Jeg kender til forskellige medier som adgang til international kontakt.  **Niveau 3**  Jeg er aktiv mht. deltagelse i kommunikation med personer i udlandet, både i forbindelse med klassens projekt og på egen hånd. Jeg bruger et udvalg af forskellige medier til dette formål. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk.  Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål. | **Tekst og medier**  Jeg kan arbejde med forskellige medier på engelsk og inkorporere tekst, lyd, billeder og video mm i helheden.  Jeg har kendskab til sammenhæng mellem genre, indhold og formål og kan anvende den viden i arbejdet med forskellige medier på engelsk. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte arbejde med forskellige medier på engelsk, herunder inkorporere forskellige teksttyper.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne anvende varierede teksttyper i forskellige medier og viser nogenlunde forståelse for at få genre, indhold og formål til at passe sammen.  **Niveau 3**  Jeg demonstrerer faglig sikkerhed i brug af forskellige medier. Jeg demonstrere evnen til at afpasse genre, indhold og teksttype til formålet. |

**Chapter 6 – Spotlight on School**

**Lektioner: 15, varighed: 5 uger**

Teksterne i Spotlight on School bygger videre på det eleverne allerede ved om skole e – britiske, amerikanske og danske – giver rig mulighed for at sammenligne fag, undervisning og andre aktiviteter samt reflektere over egne oplevelser i skolesammenhæng. Der er oplæg til at diskutere, skrive og sammenligne kulturer. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Spotlight on School Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.  Eleven har viden om argumentative sprogvendinger. | **Samtale**  Jeg kan organisere, fremføre og diskutere synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en mundtlig fremstilling, så den virker logisk for modtagerne. Jeg kan bruge de relevante opslag i TOOLS: Strong Sentences, Powerful Paragraphs, Narratives, Opinion Organizer, Presentations, Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte være med i en diskussion om kendte emner og situationer. Nogle ting, der kan gør det svært, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion og vanskelighed ved at forstå den, jeg taler med.  **Niveau 2**  Jer er på vej med at kunne indgå i en udveksling af synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er klar over, at jeg kan finde en Opinion Organizer og Useful Expressions i TOOLS, men jeg har ikke inkorporeret det hele i mit sprog endnu.  **Niveau 3**  Jeg kan uden problemer organisere, fremføre og udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Jeg har gjort god brug af TOOLS. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.  Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. | **Præsentation**  Jeg kan bruge udleverede materiale, tage stilling til dens relevans og udvælge det spændende med henblik på mundtlig videreformidling.  Jeg kan bearbejde den information, jeg finder på nettet, i trykte materialer og i verden omkring mig til at danne mine egen opfattelser/meninger, så de er klar til at præsentere for andre. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte give en kort sammenhængende fremstilling. Jeg skal arbejde på at kunne organisere mit stof. Jeg formår kun til dels at udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og/eller kan have svært ved at danne mig et overblik.  Jeg kan med støtte indsamle og bearbejde information om et emne, men holder mig til enkle teknikker.    **Niveau 2**  Jeg har gavn af mine forberedelser, men kan have brug for at forbedre nogle aspekter af min mundtlige fremstilling. Nogle ting, der kan spille ind, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta, svag organisation…  Jeg har viden om teknikker til at bearbejde information og bruger dem så godt, jeg formår.  **Niveau 3**  Jeg laver en spændende og velorganiserede mundtlig fremstilling med relevant indhold. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om emnet, som jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om.  Jeg har helt tjek på et rigt udvalg at teknikker til at bearbejde information og anvender dem hensigtsmæssigt. |
| **Sproglæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tage noter i forbindelse med lytning.  Eleven har viden om notatteknik under lytning. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg er øvet i at identificere keywords og tage notater til senere brug. Det er oplagt i forbindelse med det daglige arbejde, forskellige Listening Comprehensionopgaver samt fremlæggelser.  Jeg er bekendt med TOOLS, der omtaler notateknik bl.a. i opslagene om Narratives og Presentations. | **Niveau 1**  Jeg skal bruge vejledning og mere øvelse i at tage notater i forbindelse lytning. Enten forsøger jeg at skrive for meget, eller også mangler jeg at lave det forarbejde, der gør det nemmere at fange det vigtige i en lyttetekst.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne få fat i det vigtige og lave notater til de tekster, jeg lytter til. Jeg kan med fordel bruge en graphic organizer til mine notater.  **Niveau 3**  Jeg er god til at tage notater og bruger den evne i mit daglige arbejde med engelsk (og andre fag). Jeg kan identificere det vigtige, kort notere detaljerne og organisere mine notater på en overskuelig måde. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet og sammenhæng i forskellige teksttyper.  Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. | **Læsning**  Jeg kan forstå hovedindholdet i introteksterne og den tekst  eller de tekster, jeg møder i det videre arbejdet. Jeg laver også Reading Comprehension opgaverne.  Jeg er bekendt med og afprøver læsestrategier til forskellige teksttyper og formål. Jeg har orienteret mig i TOOLS teksten om Reading Strategies og været med, når læreren har snakket om læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte af lydsporet, opgaveløsning og par-/teamsamarbejde identificere læsetekstens genre og få fat i hovedindholdet.  Jeg skal være bedre til at anvende de læsestrategier, der matcher tekstens læseformål.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne afpasse min læsestrategi til tekstens læseformål. Jeg forstår hovedindholdet af teksterne og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg er bekendt med og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg afpasser min læsestrategi til tekstens læseformål og forstår både hovedindhold og detaljer i teksten.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.  Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. | **Skrivning**  Jeg kan skrive en forståelig og sammenhængende tekst med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til tekstopbygning og afsnitsinddeling i forskellige teksttyper.  Jeg er bekendt med de forskellige TOOLS, der omhandler det at skrive, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte producere en engelsk tekst. Jeg er dog usikker i forhold til selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en engelsk tekst, men der er plads til forbedring i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en engelsk tekst med relativ stor sikkerhed hvad angår selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ samt ’feed forward’ fra min lærer til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og når jeg er i tvivl kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål.  Eleven har viden om hjælpemidler. | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion i forhold til tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til og kan anvende forskellige TOOLS til  Tjek af egen tekst   * the Danish/English Dictionary * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik.   Respons   * peer conferencing * lærerens ’feed forward’.   Renskrivning af egen tekst   * Correction Key * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte vælge hjælpemidler i forbindelse med tekstproduktion.  **Niveau 2**  Jeg kan som regel vælge hjælpemidler efter formål.  Jeg er på vej med hensyn til at kunne få god støtte af hjælpemidlerne.  **Niveau 3**  Jeg har viden om hjælpemidler og bruger dem med stor succes efter formål. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. | **Interkulturel kontakt**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt (udvalgt af klassen fra TOOLS opslaget eller skræddersyet af klassen selv) samt kontakt med native speakers, har jeg fået viden om og erfaring med andre engelsktalende kulturers normer og værdier - både sproglige og kulturelle. Dette gælder interaktion med både native speakers og folk, hvor engelsk anvendes som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca). | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at finde ud af, hvordan jeg skal være over for folk fra andre kulturer. Jeg har brug for mere viden om andre kulturer mht. passende adfærd og sprogbrug. Der kan være behov for en evt. holdningsændring.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne indgå i enkle, forberedte kulturmøder med hensyn til både sprogbrug og adfærd og er parat til at lære mere.  **Niveau 3**  Jeg har evnen til at indgå i forskellige kulturmøder, idet jeg har viden om og tager hensyn til folk fra forskellige kulturer mht. både sprogbrug og adfærd. |

**Chapter 7 - Canada**

**lektioner 21**

**varighed 7 uger**

Canada er tænkt som et projekttema. Fællesteksten, The Spell of the Yukon, giver et indblik i et aspekt af Canadas fortid – det hårde liv for en guldgraver i ’The Klondike’ i 1897-8. Teksten er en klassiker, og da den både handler om noget, eleverne ikke har mange forudsætninger for at sætte sig ind i og er i form af et digt, er det vigtigt at bruge tid på at hjælpe dem på vej. For mange vil det være en støtte at høre den læst op (link på websiden). De behøver jo ikke nødvendigvis at forstå hvert ord, men snarere budskabet og stemningen – relateret til Canada.

Efter introduktionen, som du kan vægte i overensstemmelse med din vurdering af dine mål for klassen, er det meningen, at eleverne i grupper skal vælge et emne at gå i dybden med. PICK AND CHOOSE sektionen består af et udvalg af forskellige tekster til at komme i gang med i, men eleverne kan også have nogle ideer selv.

Via TOOLS opslaget Projects vejledes grupperne igennem projektarbejdet.

Den foreslåede afslutning er præsentation af gruppernes resultater for hele klassen via rotation jf. Carousel Feedback (sidste side i Learner’s Guide).

Canada Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 7. klassetrin – fase 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.  Eleven har viden om argumentative sprogvendinger. | **Samtale**  Jeg kan organisere, fremføre og diskutere synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en mundtlig fremstilling, så den virker logisk for modtagerne. Jeg kan bruge de relevante opslag i TOOLS: Strong Sentences, Powerful Paragraphs, Narratives, Opinion Organizer, Presentations, Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte være med i en diskussion om kendte emner og situationer. Nogle ting, der kan gør det svært, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion og vanskelighed ved at forstå den jeg taler med.  **Niveau 2**  Jer er på vej med at kunne indgå i en udveksling af synspunkter om kendte emner og situationer.  Jeg er klar over at jeg kan finde en Opinion Organizer og Useful Expressions i TOOLS, men jeg har ikke inkorporeret det hele i mit sprog endnu.  **Niveau 3**  Jeg kan uden problemer organisere, fremføre og udveksle synspunkter om kendte emner og situationer. Jeg har gjort god brug af TOOLS. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.  Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. | **Præsentation**  Jeg kan bruge udleverede materiale, tage stilling til dens relevans og udvælge det spændende med henblik på mundtlig videreformidling.  Jeg kan bearbejde den information, jeg finder på nettet, i trykte materialer og i verden omkring mig til at danne mine egen opfattelser/meninger, så de er klar til at præsentere for andre. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte give en kort sammenhængende fremstilling. Jeg skal arbejde på at kunne organisere mit stof. Jeg formår kun til dels at udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og/eller kan have svært ved at danne mig et overblik.  Jeg kan med støtte indsamle og bearbejde information om et emne, men holder mig til enkle teknikker.    **Niveau 2**  Jeg har gavn af mine forberedelser, men kan have brug for at forbedre nogle aspekter af min mundtlige fremstilling. Nogle ting, der kan spille ind, er haltende ordforråd, usikker udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta, svag organisation…  Jeg har viden om teknikker til at bearbejde information og bruger dem så godt jeg formår.  **Niveau 3**  Jeg laver en spændende og velorganiseret mundtlig fremstilling med relevant indhold. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om emnet, som jeg har sat mig grundigt ind i og har en mening om.  Jeg har helt tjek på et rigt udvalg at teknikker til at bearbejde information og anvender dem hensigtsmæssigt. |
| **Kommunikationsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikations-strategier.  Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer. | **Kommunikationsstrategier**  Jeg kender til og anvender gambitter og faste vendinger ved fx indledninger og overgange i det mundtlige arbejde.  Jeg har tilegnet mig viden om forskellige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer, bl.a. gennem refleksion over erfaringer med diskussioner og ved brug af TOOLS, fx Presentations, Useful Expressions, Your Language Notebook.  Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte anvende gambitter og faste vendinger som strategier i min mundtlige kommunikation. Jeg kender til og kan anvende enkelte andre kommunikationsstrategier, fx om-formulering, overbegreber, eksempler, gestus, synonymer, forklaringer og lignende.  Jeg skal huske at bruge de relevante TOOLS til hjælp.  **Niveau 2**  Jeg kender til og kan anvende gambitter og faste vendinger ved indledninger og overgange, men der er ikke så mange, jeg kan udenad endnu.  Jeg kender til og anvender de gængse kommunikationsstrategier.  **Niveau 3**  Jeg bruger gambitter og fastevendinger på en naturlig, hensigtsmæssig måde i min mundtlige kommunikation. Jeg kender til og anvender de gængse kommunikationsstrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster.  Eleven har viden om tekststruktur. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik, bevidsthed om genrer samt ’peer conferencing’ til at forbedre mine egne tekster.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx   * Before You Write * Strong Sentences * Powerful Paragraphs * Narratives * Opinion Organizer * Peer Conferencing * Useful Expressions * Spelling Rules * Grammar Tools * Regler for engelsk grammatik. | **Niveau 1**  Jeg føler mig usikker i forhold til at skrive på engelsk.  Jeg er bekendt med de resurser, der er til rådighed i TOOLS, men jeg har svært ved at bruge dem.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med det skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i TOOLS.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision, og når jeg er i tvivl, kan jeg hente hjælp i TOOLS. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. | **Interkulturel kontakt**  Gennem klassens ‘International Collaboration’ projekt (udvalgt af klassen fra TOOLS opslaget eller skræddersyet af klassen selv) samt kontakt med native speakers, har jeg fået viden om og erfaring med andre engelsktalende kulturers normer og værdier - både sproglige og kulturelle. Dette gælder interaktion med både native speakers og folk, hvor engelsk anvendes som internationalt kommunikationsmiddel (lingua franca). | **Niveau 1**  Jeg skal have støtte til at finde ud af, hvordan jeg skal være over for folk fra andre kulturer. Jeg har brug for mere viden om andre kulturer mht. passende adfærd og sprogbrug. Der kan være behov for en evt. holdningsændring.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne indgå i enkle, forberedte kulturmøder med hensyn til både sprogbrug og adfærd og er parat til at lære mere.  **Niveau 3**  Jeg har evnen til at indgå i forskellige kulturmøder, idet jeg har viden om og tager hensyn til folk fra forskellige kulturer mht. både sprogbrug og adfærd. |