## A Piece of Cake 6, Unit 1 Amazing adventures

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Lytning**Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan forstå hovedindholdet og detaljer i tekster om opdagelsesrejsende og eventyrere | Tegn på læring, der kan iagttages i *Quiz-Quiz-Trade-*opgaven i Learner’s Guide side 7: **Niveau 1:**Eleven viser med sine interviewspørgsmål, at han/hun har forstået noget af hovedindholdet og meget lidt af detaljerne. Eleven svarer på få af partnernes spørgsmål**Niveau 2:** Eleven viser med sine interviewspørgsmål, at han/hun har forstået hovedindholdet og en del af detaljerne i teksterne. Eleven svarer på de fleste af partnernes spørgsmål**Niveau 3:**Eleven viser med sine interviewspørgsmål, at han/hun har forstået såvel hovedindhold som mange detaljer i teksterne. Eleven svarer på stort set alle spørgsmål fra partnerne |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan indgå i en samtale, hvor samtalepartnerne diskuterer synspunkter for og imod og udtrykker egne holdninger |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan tale om egne oplevelser og ønsker i forbindelse med sit *Micro adventure*-projekt |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan anvende gættestrategier, når eleven ikke forstår ord i lytte-læseteksterne fx med støtte i *Tools* LG, s. 98 |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan forstå hovedindholdet og detaljer i tekster om opdagelsesrejsende og eventyrere |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere | Eleven kan skrive et dagsbogsindlæg eller en kort rapport om opdagelsesrejsendes oplevelser eller en kort rapport i tekst og billeder |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan med støtte i *Tools* i sin Learner’s Guide anvende skriveprocessen til forbedring af sine tekster  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan anvende de grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer fx i sin projektrapport |
| **Interkulturel kontakt**Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper | Eleven kan fortælle om Australiens historie, opdagelsesrejsende, fauna og traditioner |

## A Piece of Cake 6, Unit 2 What’s the difference?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællingerEleven har viden om sætningsforbindere**Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan skrive/producere en kort tegneserie eller tekst baseret på en læst fiktiv tekstEleven kan med støtte i *Tools* i sin Learner’s Guide anvende skriveprocessen til forbedring af sine tekster | Tegn på læring, der kan iagttages i *Writing,*Learner’s Guide side 32 og 33: **Niveau 1:** Elevens tekst er formuleret med ultra korte sætninger uden sætningsforbindere. Der forekommer en del syntaksfejl og fejl i bøjningsformerne**Niveau 2:**Elevens tekst har en enkel sætningsbygning med både korte og lidt længere sætninger. Sætningerne er bundet sammen med et snævert udvalg af sætningsforbindere. Der forekommer få syntaksfejl og fejl i bøjningsformerne**Niveau 3:** Elevens tekst er varieret med både korte og lange sætninger og med variation i brugen af sætningsforbindere. Teksten er sammenhængende og forståelig med kun få grammatiske fejl  |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Lytning** Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan forstå hovedindholdet og detaljer i fiktive og nonfiktive tekster og digte  |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan indgå i en samtale, hvor der skal kommenteres på forskellige udsagn om *copycats*  |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan fortælle om sit yndlingsidol |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende synonymer og overbegreber/Eleven har viden om betydnings-relationer i ordforråd | Eleven kan finde synonymer i forskellige tekstgenrerEleven kan bruge similes  |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan anvende gættestrategier, når eleven ikke forstår ord i lytte-læseteksterne fx med støtte i *Tools* i sinLearner’s Guide, s. 98 |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan opsøge forskellige typer af sproglige input/Eleven har viden om kilder til sprogligt input | Eleven kan finde informationer om *Twins days* på internettet |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan forstå hovedindholdet og detaljer i to fakta tekster om *Twins* og i to fiktive tekster |
| **Tekst og medier**Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk/Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster   | Eleven kan dele informationer om to fiktive tekster med andre |

## A Piece of Cake 6, Unit 3 Money makes the world go round

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan finde og bearbejde specifikke informationer i en tekst | Tegn på læring, der kan iagttages i opgaven *Listen and read, a) og b),* Learner’s Guide side 38: **Niveau 1** Eleven lytter til og læser teksten flere gange med hjælp fra sine kammerater til at forstå ord, der ikke er glosseret. Eleven deltager kun lidt ved udformningen af spørgsmålene til de givne svar**Niveau 2**Eleven finder de specifikke oplysninger ved at lytte til og læse teksten et par gange. I gruppearbejdet scanner eleven teksten og deltager i nogen grad ved udformningen af spørgsmålene til de givne svar **Niveau 3** Eleven forstår det meste af teksten efter første gennemlytning/læsning.I gruppearbejdet scanner eleven teksten og hjælper de andre med at formulere spørgsmålene til de givne svar  |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Lytning** Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan opsummere dele af en lytte tekst og matche dem med overskrifter  |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan snakke med andre om aktiviteter i forbindelse med en fødselsdag  |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan med andre skrive og gennemføre et rollespil, der handler om, hvordan man kan diskutere pengeproblemer med sine forældre  |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende synonymer og overbegreber/Eleven har viden om betydnings-relationer i ordforråd | Eleven kan finde synonymer og antonymer i to fiktive tekster |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan anvende gættestrategier, når eleven ikke forstår ord i lytte-læseteksterne, fx med støtte i *Tools* i sin LG, s. 98 |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan opsøge forskellige typer af sproglige input/Eleven har viden om kilder til sprogligt input | Eleven kan finde informationer om selvvalgte *Charity celebrities* på internet |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere | Eleven kan skrive en kort tekst baseret på en fiktiv tekst  |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan skrive udsagn om en tekst Eleven kan formulere spørgsmål til informationer i en tekst  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan med støtte i *Tools* i sin Learner’s Guide anvende skriveprocessen til forbedring af sine tekster |
| **Interkulturel kontakt**Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper | Eleven kan finde informationer om andre landes mærkedage og fortælle om dem |
| **Tekst og medier**Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk/Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster   | Eleven kan løse opgaver, som handler om fiktive tekster |

## A Piece of Cake 6, Unit 4 What’s the hype about Hackney?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Interkulturel kontakt**Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper | Eleven kan sammenligne sin egen skole med en typisk engelsk skole og fortælle om fordele og ulemper ved begge | Tegn på læring, der kan iagttages i opgaven *Our school*, LG side 59, 4 a og b: **Niveau 1** Eleven fremlægger sine valg og argumenter ved oplæsning af sit forberedte arbejde, som er formuleret med enkeltord og korte sætninger på både engelsk og dansk. Eleven kommenterer andres valg med enkeltord og fraser **Niveau 2**Eleven fremlægger sine valg og argumenter i korte sætninger med støtte i sine notater. Eleven deltager ivrigt i diskussionen på et nogen lunde forståeligt og korrekt engelsk**Niveau 3** Eleven fremlægger sine valg og begrundelser i et varieret sprog med både korte og længere sætninger og deltager frit i diskussionen på et forståeligt og rimeligt korrekt engelsk  |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Lytning** Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan besvare spørgsmål om lyttetekster, som handler om unge menneskers hverdag  |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan diskutere og sammenligne engelske skoleregler og dresscodes  |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan præsentere et gruppeprodukt  |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende synonymer og overbegreber/Eleven har viden om betydnings-relationer i ordforråd | Eleven kan finde synonymer i dialoger og skrevne tekster |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan finde positive og negative tillægsord i en tekst om åbningen af de Olympiske Lege i London |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan opsøge forskellige typer af sproglige input/Eleven har viden om kilder til sprogligt input | Eleven kan finde informationer om højtider i andre lande på internet  |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan besvare spørgsmål om en tekst og finde positive og negative tillægsord i teksten  |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere | Eleven kan skrive en formel og mere uformel invitation i et sammenhængende sprog |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan beskrive et billede i nutid og udvidet nutid  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan med støtte i *Tools* i sin Learner’s Guide anvende skriveprocessen til forbedring af sine tekster |
| **Engelsk som adgang til verden** Eleven kan med forberedelse og støtte bruge engelsk til internationale henvendelser Eleven har viden om engelsk som lingua franca | Eleven kan finde specifikke informationer om festivaler i andre kulturer på internettet og dele disse informationer med andre |

## A Piece of Cake 6, Unit 5 Are you online?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation**Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere**Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion**Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan lave en lydoptagelse til *Classbook* som beskriver elevens hverdag | Tegn på læring, der kan iagttages i *Your day*, opgave 3 i Learner’s Guide side 79:**Niveau 1**: Eleven forbereder sine beskrivelser ved at få hjælp og feedback fra andre gentagne gange. Eleven fortæller om sine ugedage ved at omformulere sine korte sætninger og fraser. På lydoptagelserne er eleven tøvende og gør flere ophold i sine korte sætninger **Niveau 2**: Eleven forbereder sine beskrivelser ved at få lidt hjælp og feedback fra andre. Eleven anvender lidt længere hovedsætninger, stopper flere gange og omformulerer. På lydoptagelserne taler eleven tydeligt og forståeligt, stort set uden ophold og med få omformuleringer **Niveau 3**: Eleven fortæller frit og sammenhængende om sine ugedage med et varieret ordforråd og med både lange og korte sætninger. Eleven beder om feedback til forbedringer i forbindelse med lydoptagelsen. Lydproduktet fremstår med god forståelig udtale og intonation |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Lytning** Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan bevare spørgsmål om videotekster, sange og dialoger  |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan samtale om *cyberbullying*, brug af digitale medier og yndlingsbøger, tv-serier, mv.  |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan læse egne *fanfic*-tekster højt og kommentere på egne og andres tekster  |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende synonymer og overbegreber/Eleven har viden om betydnings-relationer i ordforråd | Eleven kan finde synonymer og antonymer i et digt og en sangtekst |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan bruge konteksten til at gætte betydningen af ukendt ordforråd i en tekst om *blogging*  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan opsøge forskellige typer af sproglige input/Eleven har viden om kilder til sprogligt input | Eleven kan bruge informationer om *emoticons* og akronymer til at læse og skrive digitale tekster  |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan sige, om udsagn om en tekst er rigtige eller forkerte. Eleven kan forstå en tekst om *blogging* og kan matche hovedindhold i de forskellige tekstafsnit med overskrifter |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere | Eleven kan skrive en kort *fanfic-tekst* |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan skrive en kort tekst ved brug af simpel og udvidet datid |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan skrive en kort tekst med støtte i *Tools* s. 99 og s. 115 |
| **Interkulturel kontakt**Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper | Eleven kan sammenligne egen skoleform med *School of the Air* i Australien  |
| **Engelsk som adgang til verden**Eleven kan med forberedelse og støtte bruge engelsk til internationale henvendelser/Eleven har viden om engelsk som lingua franca | Eleven kan skrive en blog og e-mail og forberede – og måske gennemføre – *online chat* Eleven er bevidst om, hvordan man begår sig på internettet – hvad er god *netiquette* |
| **Tekst og medier**Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk/Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster  | Eleven kan læse digte, sangtekster og *fanfic* |

## A Piece of Cake 6, Unit 6 Being new

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring *kan* være** |
| **Fokus-færdigheds-****/vidensmål** | **Fokus-læringsmål**  | **Tegn på læring i forhold til fokus-læringsmålet** |
| **Samtale**Eleven kan indgå i en enkel, spontan samtale om kendte emner/Eleven har viden om enkle indlednings- og afslutningsgambitter | Eleven kan deltage i en et interview, hvor en afrikansk dreng bliver interviewet om sin første skoledag i en irsk skole  | Tegn på læring, der kan iagttages i opgaven *Three-Step-Interview*, Learner’s Guide side 88:  **Niveau 1**: Eleven stiller *Joseph* spørgsmålene ved at læse dem op fra bogen. I rollen som *Joseph* er eleven usikker og svarer med enkeltord og fraser. Eleven får meget lidt med, når eleven fortæller de andre om interviewet.**Niveau 2**: Eleven forstår det meste af videoen men skal nogle gange bede om hjælp til at løseopgaverne Eleven stiller *Joseph* spørgsmålene med støtte i bogen. I rollen som *Joseph* svarer eleven med korte sætninger. Elevens gengivelse af interviewet er sporadisk i et nogen lunde sammenhængende og forståeligt sprog **Niveau 3**: Eleven forstår næsten alt i de fem dele og hjælper gerne andre med at løse opgaverne. Eleven stiller *Joseph* spørgsmålene med kun lidt støtte i bogen. I rollen som *Joseph* svarer eleven frit og med god udtale og intonation. Eleven får det meste med i sin videreformidling af interviewet i et forståeligt og sammenhængende sprog.  |
| **Andre færdigheds-/vidensmål**  | **Andre læringsmål** |
| **Lytning** Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner/Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål | Eleven kan forstå en kortfilm om drenge i en irsk skole |
| **Præsentation**Eleven kan kort tale om egne oplevelser, ønsker og drømme/Eleven har viden om teknikker til at variere sin præsentation | Eleven kan sige, hvordan han/hun vil reagere i forskellige situationer  |
| **Kommunikationsstrategier**Eleven kan vælge gættestrategier i forståelse af ukendt ordforråd/Eleven har viden om forskellige gættestrategier | Eleven kan bruge visuel støtte til at gætte, hvad lydteksten handler om  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan opsøge forskellige typer af sproglige input/Eleven har viden om kilder til sprogligt input | Eleven kan finde informationer på internetet om Nelson Mandela, om deres eget navn og om Engelske kostskoler  |
| **Læsning**Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper/Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål | Eleven kan besvare spørgsmål om to biografiske tekster  |
| **Skrivning**Eleven kan skrive små fortællinger/Eleven har viden om sætningsforbindere | Eleven kan skrive en beskrivelse af en kort film sekvens  |
| **Sprogligt fokus**Eleven kan anvende de mest grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer/ Eleven har viden om grammatiske kategoriers funktion | Eleven kan skrive en tekst om en kort film sekvens ved brug af historisk nutid  |
| **Sproglæringsstrategier**Eleven kan med støtte anvende skriveprocessen til forbedring af egne tekster/Eleven har viden om hovedfaserne i skriveprocessen  | Eleven kan med støtte i sin *Tools* i Learner’s Guide anvende skriveprocessen til forbedring af sine tekster |
| **Interkulturel kontakt**Eleven kan fortælle om kulturelle forskelle og ligheder i enkle kulturmøder/Eleven har viden om udvalgte kultur- og samfundsgrupper | Eleven kan dele informationer om Nelson Mandela, Roald Dahl og engelske kostskoler med andre  |
| **Tekst og medier**Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk/Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster  | Eleven kan diskutere genretræk og temaer i en kortfilm  |