Årsplan og Tegn på læring, kapitel for kapitel

A Piece of Cake 9

A Piece of Cake materialerne for 9.klasse er bygget op sådan, at lærer og elev kan forfølge hvilke som helst mål i samtlige kapitler. Til orientering viser ikoner i Learner’s Guide hver opgaves hovedfokus.

De mål man sætter sig bestemmer, hvordan man arbejder med Textbook, Learner’s Guide, websiden, arbejdsarkene og whiteboard-oplæggene.

Iagttagelse af eleverne og evaluering foregår løbende i det daglige arbejde, ikke mindst i forbindelse med par- og teamsamarbejde, produkter og fremlæggelser og evt. med støtte fra udvalgte arbejdsark (fx læse- og lytteopgaver, grammatik worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games).

Oversigtsskemaerne i Teacher’s Guide viser fokus for opgaverne til de forskellige tekster.

Følgende kapitel-for-kapitel-mål- og evalueringsskemaerne er blot én mulighed blandt mange. Man kan vælge at bruge mere tid til nogle emner og fravælge andre. Sandsynligvis har du også selv udviklet nogle emner til dine klasser. Den nugældende planlægningsskema bagest i den reviderede Teacher’s Guide (2016) og i Teacher’s Lounge hjælper dig med at få overblik over målene, så du kan sørge for, at samtlige mål kommer i fokus i løbet af skoleåret.

**Chapter 1 – Next Stop NYC**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Et stort udvalg af lytte- og læsetekster, fotos, interviews, sange og poesi giver eleverne muligheden for at udvide deres forestillinger om en spændende by, imens de udvikler deres viden om og praktiske brug af det engelske sprog. Der er både oplæg til mange valg af delemner og opgavetyper samt forslag til projekter, eleverne kan gå videre med, med henblik på den mundtlige prøve.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Next Stop NYC Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.  Eleven har viden om nuancering af ordforråd. | **Sprogligt fokus**  Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.  Jeg tilegner mig viden om nuancering af ordforråd gennem arbejde med opgaver markeret med W og ved at blive bekendt med følgende TOOLS:   * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook .   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og bruger ikke ord og terminologi, der hører til emnet.  Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.  **Niveau 2**  Jeg er på vej til at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og anvende ord, der hører til specifikke emner.  Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.  **Niveau 3**  Jeg behersker et varieret sprog med et rimeligt præcist ordforråd. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.  Eleven har viden om funktionel grammatik. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik og bevidsthed om genrer til at skrive en rimelig sprogligt korrekt og passende tekst.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Writing Prompts * Genre Tips, * Poetic Devices * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook * Grammar Tools * Grammar Rules.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Mit skriftsprog er enkelt og usikkert.  Jeg kan med støtte bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.  **Niveau 2**  Jeg er godt på vej med mit skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og kan hente hjælp i Learner’s Guide. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.  Eleven har viden om modeltekster.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer. | **Niveau 1**  I forbindelse med det skriftlige arbejde er jeg usikker på genretræk og/eller layout.  **Niveau 2**  Jeg har i nogen grad forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder med relativ succes på at efterleve disse retningslinjer.  **Niveau 3**  Jeg har forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder bevidst og selvsikkert på at efterleve disse retningslinjer. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence) | **Interkulturel kontakt**  Jeg får den fornødne basis for at interagere med folk fra andre lande gennem autentiske lytte- og læsetekster, og i heldigste fald igennem egne erfaringer.  Jeg udvider gradvist min viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg evner med støtte at indgå i mødet med andre kulturer på en hensigtsmæssig måde. Jeg kan have produktive eller receptive problemer med sproget, opførsel og/eller respekt for forskelligheder.  **Niveau 2**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer på en nogenlunde hensigtsmæssig måde. Jeg kan opleve produktive eller receptive problemer med sproget og/eller mangler mht. hensynet til modpartens kulturelle normer og værdier.  **Niveau 3**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer uden problemer. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer.  Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence) | **Engelsk som adgang til verden**  Jeg tager hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig international kommunikation.  Jeg kender og tager hensyn til samspillet mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte tage de særlige hensyn international kommunikation kræver, men kommer til kort på et eller flere af følgende punkter: viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlige emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 2**  Jeg gør mit bedste for at tage hensyn til modparten i international kommunikation, men jeg oplever, at jeg mangler noget i områder som fx viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlige emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 3**  Jeg klarer uden problemer udfordringerne i at tage hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig mellemkulturel interaktion. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.  Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. | **Tekst og medier**  Jeg kan analysere og tage stilling til engelsksprogede tekster, identificere genre og afsenderforhold, samt vurdere teksten i forhold til budskab, sprogligt udtryk, pålidelighed, mm. – alt efter formålet for at beskæftige mig med teksten.  Jeg er bekendt med følgende TOOLS:   * Writing Prompts * Graphic Organizers * Models * Genre Tips * Poetic Devices * Grammar Rules. | **Niveau 1**  Jeg har svært ved at træde tilbage og kigge på tekster med vurdering af genre og sprogbrug for øje. Resultatet er for overfladisk.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne vurdere tekster og kommer lidt i dybden med opgaven.  **Niveau 3**  Jeg oplever faglig sikkerhed i vurdering af engelsksprogede tekster i forhold til genre, sprogbrug, mm. |

**Chapter 2 – Events That Shook the World**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Krig, naturkatastrofer og andre tragedier optager alle mennesker. Vi vil gerne vide, hvad der er sket, hvorfor det skete, og om det kan ske igen. Teksterne i dette kapitel handler om nogle velkendte begivenheder gennem historien og forsyner dem med et menneskeligt ansigt, der gør dem lettere at relatere til. Gennem tekster og opgaver kommer eleverne til at bruge engelsk til at reflektere over både begivenhederne og sproget.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Events That Shook the World Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.  Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet. | **Samtale**  Jeg kan bruge min almenviden samt information fra teksterne til at bidrag til en diskussion om emnet.  Jeg kender og kan benytte  relevante gambitter fra TOOLS: Presentation Idea Bank og Useful Expressions. Jeg samler gambitter, som jeg finder i læse- og lytteteksterne i min Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte deltage aktivt i en samtale på grund af en eller flere af følgende forhold:   * Jeg mangler noget baggrundsviden. * Min sproglig formåen rækker ikke til. * Jeg oplever grundlæggende usikkerhed. * Jeg mangler engagement. * Andet.   Jeg har slet ikke været inde i TOOLS for at få hjælp.  **Niveau 2**  Jeg kan være med i diskussionen, men mere deltagelse, flere referencer til viden og egen mening er ønskeligt.  Jeg har brugt hjælpemidlerne i TOOLS og er på vej m.h.t. at kunne inkorporere gambits i mit sprog.  **Niveau 3**  I diskussioner tager jeg en aktiv rolle, idet jeg har forståelse for modpartens viden og standpunkter og bidrager med min egen mening og erfaring i forhold til emnet.  Gambits er en naturlig del af mit sprogbrug. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.  Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger. | **Præsentation**  Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.  Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * Models * Genre Tips * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg er ikke så godt forberedt. Min præsentation mangler organisering. Jeg kan kun med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne), og jeg mangler at benytte visuel støtte.    **Niveau 2**  Jeg er forberedt, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte i forbindelse med min præsentation.  Andre ting kan spille ind, såsom svag udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.  **Niveau 3**  Jeg er i stand til at lave en spændende og velorganiseret præsentation med relevant brug af visuel støtte. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat sig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Kommunikationsstrategier**  (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan støtte andre i deres brug af strategier til løsning af kommunikationsproblemer.  Eleven har viden om teknikker til at opdage andres kommunikationsproblemer. | **Kommunikationsstrategier**  Jeg indgår konstruktivt i mundtlig interaktion og ’negotiation of meaning’, inkl brug af strategier som brug af omformulering, overbegreber, eksempler, gestik, synonymer, forklaringer og lignende.  Min egen sproglige viden og fornemmelse er basis for at opdage andres kommunikationsproblemer. Begge udvikles løbende, og jeg er bekendt med følgende redskaber i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * How to Sound English * The English Sounds * Online Dictionaries for Kids * Useful Expressions * Grammar Rules. | **Niveau 1**  Jeg formår ikke at støtte andres kommunikationsforsøg, komme med relevante kommentarer/indskud eller støtte andre på en konstruktiv måde.  Jeg ved ikke rigtig, hvordan jeg skal gøre det.  **Niveau 2**  Jeg kender til kompenserende strategier og gør en indsats for at hjælpe til, når andre har kommunikationsproblemer. Dette lykkes nogenlunde.  **Niveau 3**  Jeg er en konstruktiv støtte til andre i tilfælde af kommunikationsproblemer og er god til at vurdere, hvornår og hvordan det er hensigtsmæssigt at hjælpe til. |
| **Sprogindlæringsstrategier**  (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager.  Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser. | **Sprogindlæringsstrategier**  Jeg får udvidet min viden om modtagerforhold, register og genre.  Jeg er bekendt med TOOLS: Presention Idea Bank.  Jeg arbejder specifikt med opgaverne i sproglig bevidsthed, fx:   * Register (LG, p. 48) * Appropriate and Inappropriate Language (LG, p.90) * My First Word (Textbook, p. 149) * Taboo Words (LG, p. 94) * Appropriate Language (LG, p. 94) * Rap (LG, p. 95). | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte tilpasse mit register til modtageren og finde frem til sprog, der passer til formålet.  **Niveau 2**  Jeg er på vej til at kunne tilpasse mit sprog til formål og modtager, og formår det nogenlunde.  **Niveau 3**  Mine fremlæggelser er tilpasset formål og modtager og vidner om grundig planlægning og revision. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.  Eleven har viden om funktionel grammatik. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik og bevidsthed om genrer til at skrive en rimelig sprogligt korrekt og passende tekst.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Writing Prompts * Genre Tips, * Poetic Devices * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook * Grammar Tools * Grammar Rules.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Mit skriftsprog er enkelt og usikkert.  Jeg kan med støtte bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.  **Niveau 2**  Jeg er godt på vej med mit skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og kan hente hjælp i Learner’s Guide. |
| **Sproglæringsstrategier**  (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.  Eleven har viden om modeltekster.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer. | **Niveau 1**  I forbindelse med det skriftlige arbejde er jeg usikker på genretræk og/eller layout.  **Niveau 2**  Jeg har i nogen grad forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder med relativ succes på at efterleve disse retningslinjer.  **Niveau 3**  Jeg har forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder bevidst og selvsikkert på at efterleve disse retningslinjer. |

**Chapter 3 – A Look at Ireland**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Ireland is a lot more than ”The Troubles”. Teksterne i dette kapitel fokuserer delvis på en af landets store, men kontroversielle, digtere og delvis på forskellige kulturrelaterede seværdigheder, som eleverne kan undersøge mere om.

Konflikten er ikke overset. Den berøres i et par tekster i antologien, samt i forbindelse med ’reading’ og ’listening comprehension’-opgaverne.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

A Look at Ireland Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.  Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet. | **Samtale**  Jeg kan bruge min almenviden samt information fra teksterne til at bidrage til en diskussion om emnet.  Jeg kender og kan benytte  relevante gambitter fra TOOLS: Presentation Idea Bank og Useful Expressions . Jeg samler gambitter, som jeg finder i læse- og lytteteksterne i min Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte deltage aktivt i en samtale på grund af en eller flere af følgende forhold:   * Jeg mangler noget baggrundsviden. * Min sproglige formåen rækker ikke til. * Jeg oplever grundlæggende usikkerhed. * Jeg mangler engagement. * Andet.   Jeg har slet ikke været inde i TOOLS for at få hjælp.  **Niveau 2**  Jeg kan være med i diskussionen, men mere deltagelse, flere referencer til viden og egen mening er ønskeligt.  Jeg har brugt hjælpemidlerne i TOOLS og er på vej mht. at kunne inkorporere gambitter i mit sprog.  **Niveau 3**  I diskussioner tager jeg en aktiv rolle, idet jeg har forståelse for modpartens viden og standpunkter og bidrager med min egen mening og erfaring i forhold til emnet.  Gambitter er en naturlig del af mit sprogbrug. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.  Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger. | **Præsentation**  Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.  Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * Models * Genre Tips * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg er ikke så godt forberedt. Min præsentation mangler organisering. Jeg kan kun med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og jeg mangler at benytte visuel støtte.    **Niveau 2**  Jeg er forberedt, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte i forbindelse med min præsentation.  Andre ting kan spille ind, såsom svag udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.  **Niveau 3**  Jeg er i stand til at lave en spændende og velorganiseret præsentation med relevant brug af visuel støtte. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat sig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Sprogligt fokus** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.  Eleven har viden om funktionel grammatik. | **Sprogligt fokus**  Jeg kan bruge mit ordforråd, viden om grammatik og bevidsthed om genrer til at skrive en rimeligt sprogligt korrekt og passende tekst.  Jeg kan bruge forskellige TOOLS i forbindelse med tekstproduktion, fx:   * Writing Prompts * Genre Tips, * Poetic Devices * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook * Grammar Tools * Grammar Rules.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Mit skriftsprog er enkelt og usikkert.  Jeg kan med støtte bruge de hjælpemidler, der er til rådighed.  **Niveau 2**  Jeg er godt på vej med mit skriftlige arbejde, men mangler noget i forhold til sproglig præcision.  Jeg bruger nogle af de hjælpemidler, der er i Learner’s Guide.  **Niveau 3**  Jeg skriver med rimelig sproglig præcision og kan hente hjælp i Learner’s Guide. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**  Jeg får den fornødne basis for at interagere med folk fra andre lande gennem autentiske lytte- og læsetekster, og i heldigste fald igennem egne erfaringer.  Jeg udvider gradvist min viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg evner med støtte at indgå i mødet med andre kulturer på en hensigtsmæssig måde. Jeg kan have produktive eller receptive problemer med sproget, opførsel og/eller respekt for forskelligheder.  **Niveau 2**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer på en nogenlunde hensigtsmæssig måde. Jeg kan opleve produktive eller receptive problemer med sproget og/eller mangler mht. hensynet til modpartens kulturelle normer og værdier.  **Niveau 3**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer uden problemer. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.  Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. | **Tekst og medier**  Jeg kan analysere og tage stilling til engelsksprogede tekster, identificere genre og afsenderforhold, samt vurdere teksten i forhold til budskab, sprogligt udtryk, pålidelighed, mm. – alt efter formålet for at beskæftige sig med teksten.  Jeg er bekendt med følgende TOOLS:   * Writing Prompts * Graphic Organizers * Models * Genre Tips * Poetic Devices * Grammar Rules. | **Niveau 1**  Jeg har svært ved at træde tilbage og kigge på tekster med vurdering af genre og sprogbrug for øje. Resultatet er for overfladisk.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne vurdere tekster og kommer lidt i dybden med opgaven.  **Niveau 3**  Jeg oplever faglig sikkerhed i vurdering af engelsksprogede tekster i forhold til genre, sprogbrug, mm. |

**Chapter 4 – Love is in the Air**

**Lektioner:15**

**Varighed: 5 uger**

I 9.-klasse har alle vistnok gjort sig erfaringer med at være forelsket. Dette kapitel præsenterer forelskelse set fra forskellige vinkler med afsæt i forskellige dele af britiske/amerikanske kulturer gennem et udvalg af autentiske tekster i forskellige genrer. Der er masser at opleve, tænke over, snakke om, skrive om og arbejde videre med.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Love is in the Air Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.  Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger. | **Præsentation**  Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.  Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * Models * Genre Tips * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg er ikke så godt forberedt. Min præsentation mangler organisering. Jeg kan kun med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne) og jeg mangler at benytte visuel støtte.    **Niveau 2**  Jeg er forberedt, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte i forbindelse med min præsentation.  Andre ting kan spille ind, såsom svag udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.  **Niveau 3**  Jeg er i stand til at lave en spændende og velorganiseret præsentation med relevant brug af visuel støtte. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat sig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.  Eleven har viden om nuancering af ordforråd. | **Sprogligt fokus**  Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.  Jeg tilegner mig viden om nuancering af ordforråd gennem arbejde med opgaver markeret med W og ved at blive bekendt med følgende TOOLS:   * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og bruger ikke ord og terminologi, der hører til emnet.  Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og anvende ord, der hører til specifikke emner.  Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.  **Niveau 3**  Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.  Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Skrivning**  Jeg kan skrive en tekst i en given genre med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til og anvender min viden om genrer og register. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte producere en sammenhængende tekst med defineret modtager.  Jeg kan opleve problemer med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst, men med noget usikkerhed i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst og viser relativ sikkerhed i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.  Eleven har viden om modeltekster.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer. | **Niveau 1**  I forbindelse med det skriftlige arbejde er jeg usikker på genretræk og/eller layout.  **Niveau 2**  Jeg har i nogen grad forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder med relativ succes på at efterleve disse retningslinjer.  **Niveau 3**  Jeg har forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder bevidst og selvsikkert på at efterleve disse retningslinjer. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**  Jeg får den fornødne basis for at interagere med folk fra andre lande gennem autentiske lytte- og læsetekster, og i heldigste fald igennem egne erfaringer.  Jeg udvider gradvist min viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg evner med støtte at indgå i mødet med andre kulturer på en hensigtsmæssig måde. Jeg kan have produktive eller receptive problemer med sproget, opførsel og/eller respekt for forskelligheder.  **Niveau 2**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer på en nogenlunde hensigtsmæssig måde. Jeg kan opleve produktive eller receptive problemer med sproget og/eller mangler mht. hensynet til modpartens kulturelle normer og værdier.  **Niveau 3**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer uden problemer. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer.  Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Engelsk som adgang til verden**  Jeg tager hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig international kommunikation.  Jeg kender og tager hensyn til samspillet mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte tage de særlige hensyn international kommunikation kræver, men kommer til kort på et eller flere af følgende punkter: viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlige emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 2**  Jeg gør mit bedste for at tage hensyn til modparten i international kommunikation, men jeg oplever, at jeg mangler noget i områder som fx viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlig emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 3**  Jeg klarer uden problemer udfordringerne i at tage hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig mellemkulturel interaktion. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.  Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. | **Tekst og medier**  Jeg kan analysere og tage stilling til engelsksprogede tekster, identificere genre og afsenderforhold, samt vurdere teksten i forhold til budskab, sprogligt udtryk, pålidelighed, mm. – alt efter formålet for at beskæftige sig med teksten.  Jeg er bekendt med følgende TOOLS:   * Writing Prompts * Graphic Organizers * Models * Genre Tips * Poetic Devices * Grammar Rules. | **Niveau 1**  Jeg har svært ved at træde tilbage og kigge på tekster med vurdering af genre og sprogbrug for øje. Resultatet er for overfladisk.  **Niveau 2**  Jeg er på vej til at kunne vurdere tekster og kommer lidt i dybden med opgaven.  **Niveau 3**  Jeg oplever faglig sikkerhed i vurdering af engelsksprogede tekster i forhold til genre, sprogbrug, mm. |

**Chapter 5 – What’s Up Down Under**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Australien præsenteres gennem et udvalg af tekster skrevet af elever, der har engelsk som modersmål. Her opfordres de danske elever til at tage stilling til teksterne mht. indhold, kohærens og kohæsion og drage lære af det.

Reading Comprehension-opgaven orienterer lidt om the ”Dreamtime”, og Listening Comprehension er en diskussion om kulturel identitet hos de indfødte, der som så mange andre steder nu er en minoritet i deres eget land.

Oplevelser i Australiens barske natur kommer i fokus i tre tekster i antologien.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

What’s Up Down Under Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** | |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.  Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger. | **Præsentation**  Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.  Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * Models * Genre Tips * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg er ikke så godt forberedt. Min præsentation mangler organisering. Jeg kan kun med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne), og jeg mangler at benytte visuel støtte.    **Niveau 2**  Jeg er forberedt, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte i forbindelse med min præsentation.  Andre ting kan spille ind, såsom svag udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.  **Niveau 3**  Jeg er i stand til at lave en spændende og velorganiseret præsentation med relevant brug af visuel støtte. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat sig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.  Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Skrivning**  Jeg kan skrive en tekst i en given genre med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til og anvender min viden om genrer og register. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte producere en sammenhængende tekst med defineret modtager.  Jeg kan opleve problemer med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst, men med noget usikkerhed i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst og viser relativ sikkerhed i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.  Eleven har viden om modeltekster.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer. | **Niveau 1**  I forbindelse med det skriftlige arbejde er jeg usikker på genretræk og/eller layout.  **Niveau 2**  Jeg har i nogen grad forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder med relativ succes på at efterleve disse retningslinjer.  **Niveau 3**  Jeg har forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder bevidst og selvsikkert på at efterleve disse retningslinjer. |
| **Tekst og medier** (Kultur og samfund)  Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.  Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. | **Tekst og medier**  Jeg kan analysere og tage stilling til engelsksprogede tekster, identificere genre og afsenderforhold, samt vurdere teksten i forhold til budskab, sprogligt udtryk, pålidelighed, mm. – alt efter formålet for at beskæftige sig med teksten.  Jeg er bekendt med følgende TOOLS:   * Writing Prompts * Graphic Organizers * Models * Genre Tips * Poetic Devices * Grammar Rules.   Se især opgaverne til kapitlet *What’s Up Down Under?* | **Niveau 1**  Jeg har svært ved at træde tilbage og kigge på tekster med vurdering af genre og sprogbrug for øje. Resultatet er for overfladisk.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at kunne vurdere tekster og kommer lidt i dybden med opgaven.  **Niveau 3**  Jeg oplever faglig sikkerhed i vurdering af engelsksprogede tekster i forhold til genre, sprogbrug, mm. |

**Chapter 6 – Teen Issues**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Til trods for at de selv er teenagere, ved eleverne ikke nødvendigvis ret meget om, hvordan andre i deres aldersgruppe kan have det - de vilkår de lever under, deres udfordringer, deres drømme...

Udover at diskutere teksterne og arbejde med ord og vendinger, tilskyndes eleverne til at reflektere over egne erfaringer og sammenligne dem med de forhold, der afdækkes i teksterne.

Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Teen Issues Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Samtale** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale.  Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet. | **Samtale**  Jeg kan bruge min almenviden samt information fra teksterne til at bidrag til en diskussion om emnet.  Jeg kender og kan benytte  relevante gambitter fra TOOLS: Presentation Idea Bank og Useful Expressions . Jeg samler gambitter som jeg finder i læse- og lytteteksterne i min Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte deltage aktivt i en samtale på grund af en eller flere af følgende forhold:   * Jeg mangler noget baggrundsviden. * Min sproglige formåen rækker ikke til. * Jeg oplever grundlæggende usikkerhed. * Jeg mangler engagement. * Andet.   Jeg har slet ikke været inde i TOOLS for at få hjælp.  **Niveau 2**  Jeg kan være med i diskussionen, men mere deltagelse, flere referencer til viden og egen mening er ønskeligt.  Jeg har brugt hjælpemidlerne i TOOLS og er på vej mht. at kunne inkorporere gambits i mit sprog.  **Niveau 3**  I diskussioner tager jeg en aktiv rolle, idet jeg har forståelse for modpartens viden og standpunkter og bidrager med min egen mening og erfaring i forhold til emnet.  Gambits er en naturlig del af mit sprogbrug. |
| Sprogligt fokus (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.  Eleven har viden om nuancering af ordforråd. | **Sprogligt fokus**  Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.  Jeg tilegner mig viden om nuancering af ordforråd gennem arbejde med opgaver markeret med W og ved at blive bekendt med følgende TOOLS:   * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og bruger ikke ord og terminologi, der hører til emnet.  Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og anvende ord, der hører til specifikke emner.  Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.  **Niveau 3**  Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd. |
| **Kommunikationsstrategier**(Mundtlig kommunikation)  Eleven kan støtte andre i deres brug af strategier til løsning af kommunikationsproblemer.  Eleven har viden om teknikker til at opdage andres kommunikationsproblemer. | **Kommunikationsstrategier**  Jeg indgår konstruktivt i mundtlig interaktion og ’negotiation of meaning’, inkl brug af strategier som brug af omformulering, overbegreber, eksempler, gestik, synonymer, forklaringer og lignende.  Min egen sproglige viden og fornemmelse er basis for at opdage andres kommunikationsproblemer. Begge udvikles løbende, og jeg er bekendt med følgende redskaber i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * How to Sound English * The English Sounds * Online Dictionaries for Kids * Useful Expressions * Grammar Rules. | **Niveau 1**  Jeg formår ikke at støtte andres kommunikationsforsøg, komme med relevante kommentarer/indskud eller støtte andre på en konstruktiv måde.  Jeg ved ikke rigtig, hvordan jeg skal gøre det.  **Niveau 2**  Jeg kender til kompenserende strategier og gør en indsats for at hjælpe til, når andre har kommunikationsproblemer. Dette lykkes nogenlunde.  **Niveau 3**  Jeg er en konstruktiv støtte til andre i tilfælde af kommunikationsproblemer og er god til at vurdere, hvornår og hvordan det er hensigtsmæssigt at hjælpe til. |
| **Sprogindlæringsstrategier** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan tilpasse en sproglig fremlæggelse efter formål og modtager.  Eleven har viden om planlægning og revision af mundtlige fremlæggelser. | **Sprogindlæringsstrategier**  Jeg får udvidet min viden om modtagerforhold, register og genre.  Jeg er bekendt med TOOLS: Presenttion Idea Bank.  Jeg arbejder specifikt med sprogligbevidsthed opgaverne, fx:   * Register (LG, p. 48) * Appropriate and Inappropriate Language (LG, p.90) * My First Word (Textbook, p. 149) * Taboo Words (LG, p. 94) * Appropriate Language (LG, p. 94) * Rap (LG, p. 95). | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte tilpasse mit register til modtageren og finde frem til sprog, der passer til formålet.  **Niveau 2**  Jeg er på vej til at kunne tilpasse mit sprog til formål og modtager, og formår det nogenlunde.  **Niveau 3**  Mine fremlæggelse er tilpasset formål og modtager og vidner om grundig planlægning og revision. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner uden for min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Skrivning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster.  Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Skrivning**  Jeg kan skrive en tekst i en given genre med udgangspunkt i en opgave i Learner’s Guide eller på eget initiativ.  Jeg har kendskab til og anvender min viden om genrer og register. | **Niveau 1**  Jeg kan kun med støtte producere en sammenhængende tekst med defineret modtager.  Jeg kan opleve problemer med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 2**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst. Jer er noget usikker i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og/eller hensyn til modtager.  **Niveau 3**  Jeg kan producere en længere, sammenhængende tekst og viser relativ sikkerhed i forbindelse med selve sproget, organisering i afsnit, hensyn til genre, register, kohærens, kongruens og hensyn til modtager. |
| **Sproglæringsstrategier** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.  Eleven har viden om modeltekster.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Sproglæringsstrategier**  Jeg kan bruge ’graphic organizers’ og modeltekster hensigtsmæssigt i forbindelse med min egen tekstproduktion mht. tekstens opbygning (genretræk og indhold) og layout.  Jeg kender til de modeltekster, der findes i TOOLS, samt modeltekster fra andre fag. Teksterne i Textbook kan også betragtes som modeltekster, idet de er eksempler på en række forskellige genrer.  (jf. Teacher’s Guide, Writing.) | **Niveau 1**  I forbindelse med det skriftlige arbejde er jeg usikker på genretræk og/eller layout.  **Niveau 2**  Jeg har i nogen grad forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder med relativ succes på at efterleve disse retningslinjer.  **Niveau 3**  Jeg har forstået sammenhængen mellem genre, tekst og layout, og arbejder bevidst og selvsikkert på at efterleve disse retningslinjer. |
| **Interkulturel kontakt** (Kultur og samfund)  Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.  Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Interkulturel kontakt**  Jeg får den fornødne basis for at interagere med folk fra andre lande gennem autentiske lytte- og læsetekster, og i heldigste fald igennem egne erfaringer.  Jeg udvider gradvist min viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund, fx gennem arbejdet med teksterne i kapitlet *Teen Issues*:   * Appropriate and Inappropriate Language * Taboo Words * Rap   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg evner med støtte at indgå i mødet med andre kulturer på en hensigtsmæssig måde. Der kan være produktive eller receptive problemer med sproget, opførsel og/eller respekt for forskelligheder.  **Niveau 2**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer på en nogenlunde hensigtsmæssig måde. Der kan være produktive eller receptive problemer med sproget og/eller mangler mht. hensynet til modpartens kulturelle normer og værdier.  **Niveau 3**  Jeg indgår i mødet med andre kulturer uden problemer. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer.  Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Engelsk som adgang til verden**  Jeg tager hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig international kommunikation.  Jeg kender og tager hensyn til samspillet mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte tage de særlige hensyn international kommunikation kræver, men kommer til kort på et eller flere af følgende punkter: viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlige emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 2**  Jeg gør mit bedste for at tage hensyn til modparten i international kommunikation, men mangler noget i områder som fx viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlig emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 3**  Jeg klarer uden problemer udfordringerne i at tage hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig mellemkulturel interaktion. |

**Chapter 7 – Aspects of South Africa**

**Lektioner: 15**

**Varighed: 5 uger**

Sydafrika er et land i udvikling, et land med en spændende og broget historie, man kan både mene noget om og lære noget af. I Aspects of South Africa undersøger eleverne, hvad det er, de egentlig ved om SA, får mere at vide om landet og reflekterer over forholdene.

Det foreslås, at man benytter lejligheden til at vise eleverne en af de udmærkede film, der findes (se forslag i Teacher’s Guide) om forkellige aspekter af SA. Grammar worksheets, sprogiagttagelsesoplæg og games kan inkorporeres i forløbet efter behov.

Aspects of South Africa Engelsk – 1. fremmedsprog, Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin – fase 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Færdigheds- og vidensmål** | **Læringsmål** | **Tegn på læring kan være** |
| **Lytning** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.  Eleven har viden om kombination af tekst og lytning. | **Lytning**  Jeg kan ved at lytte forstå hovedindholdet i   * intro-teksten * pick and choose-teksterne * tekster, der relaterer til emnet * listening comprehension- teksterne.   Jeg kan bruge titlen, layoutet, illustrationer og min viden om emnet til at støtte lytning. | **Niveau 1**  Jeg lytter efter hvert ord i stedet for meningen.  Jeg benytter ikke den trykte tekst som støtte til forståelse.  **Niveau 2**  Ved lytning forstår jeg nogenlunde, hvad teksterne handler om, samt enkelte detaljer.  Jeg orienterer mig i nogen grad i den trykte teksts genre, layout og illustrationer før lytning og kan nogenlunde følge med i den trykte tekst under lytning.  **Niveau 3**  Ved lytning forstår jeg teksterne i hovedtræk og detalje uden problemer.  At tekst og lytning følges ad og støtter hinanden, falder mig naturligt. |
| **Præsentation** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan give detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter.  Eleven har viden om teknikker til at give sammenhængende fremstillinger. | **Præsentation**  Jeg kan samle information, tage stilling til dens relevans for modtagerne og udvælge det relevante indhold.  Jeg er bevidst om, hvordan man organiserer en fremlæggelse, så den virker interessant og logisk for modtagerne.  Jeg er bekendt med følgende hjælp i TOOLS:   * Presentation Idea Bank * Models * Genre Tips * Useful Expressions. | **Niveau 1**  Jeg er ikke så godt forberedt. Min præsentation mangler organisering. Jeg kan kun med støtte udvælge interessante/relevante fakta og synspunkter (inkl. egne), og jeg mangler at benytte visuel støtte.    **Niveau 2**  Jeg er forberedt, men har brug for at øve mig i at organisere mit stof og sørge for passende visuel støtte i forbindelse med min præsentation.  Andre ting kan spille ind, såsom svag udtale/diktion, usikker udstråling, valg af mindre interessante fakta og svag argumentation.  **Niveau 3**  Jeg er i stand til at lave en spændende og velorganiseret præsentation med relevant brug af visuel støtte. Jeg taler med autoritet (klart, tydeligt, levende) om det emne, jeg har sat sig grundigt ind i og har en mening om. |
| **Sprogligt fokus** (Mundtlig kommunikation)  Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.  Eleven har viden om nuancering af ordforråd. | **Sprogligt fokus**  Jeg behersker almindelige engelske vendinger, tilegner mig emnespecifikke ord og kan gøre brug af gængse gambitter.  Jeg tilegner mig viden om nuancering af ordforråd gennem arbejde med opgaver markeret med W og ved at blive bekendt med følgende TOOLS:   * Online Dictionaries for Kids * The Thesaurus * Useful Expressions * Your Language Notebook.   Jeg laver notater om sproglige iagttagelser i mit sproghæfte, jf. Your Language Notebook. | **Niveau 1**  Jeg bruger et meget enkelt sprog, skal lede efter ord og bruger ikke ord og terminologi, der hører til emnet.  Jeg fravælger de opgaver, der kunne være med til at udvide mit ordforråd.  **Niveau 2**  Jeg er på vej med at benytte mig af typiske engelske vendinger, variere mit sprog og anvende ord, der hører til specifikke emner.  Jeg arbejder med de TOOLS og opgaver, der kan udvide mit ordforråd.  **Niveau 3**  Jeg behersker et varieret sprog med et rimelig præcist ordforråd. |
| **Læsning** (Skriftlig kommunikation)  Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster.  Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster.  (jf. Teacher’s Guide 7, Reading.) | **Læsning**  Jeg kan skaffe mig viden om og forholde mig til emner udenfor min egen erfaringsverden gennem autentiske tekster.  Jeg er bekendt med et udvalg af læsestrategier. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte nogenlunde få fat i indholdet af autentiske læsetekster.  Jeg kender ikke ret meget til læsestrategier, der kunne støtte forståelsen.  **Niveau 2**  Jeg forstår hovedindholdet af autentiske tekster og nogle enkeltheder, men får ikke altid det hele med.  Jeg kender til og benytter enkelte læsestrategier.  **Niveau 3**  Jeg forstår autentiske tekster og kan relatere indholdet til mit eget liv og egne erfaringer.  Jeg kender til og anvender relevante læsestrategier. |
| **Engelsk som adgang til verden** (Kultur og samfund)  Eleven kan anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i forskellige situationer.  Eleven har viden om samspil mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglige kommunikation.  (Se Teacher’s Guide, Culture and Cultural Competence.) | **Engelsk som adgang til verden**  Jeg tager hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig international kommunikation.  Jeg kender og tager hensyn til samspillet mellem sproglige og kulturelle normer i engelsksproglig kommunikation. | **Niveau 1**  Jeg kan med støtte tage de særlige hensyn international kommunikation kræver, men kommer til kort på et eller flere af følgende punkter: viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlige emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 2**  Jeg gør mit bedste for at tage hensyn til modparten i international kommunikation, men mangler noget i områder som fx viden om modtagerens kulturelle normer og værdier, høflighedskonventioner, register, særlig emner eller ord, der betragtes som upassende af modparten.  **Niveau 3**  Jeg klarer uden problemer udfordringerne i at tage hensyn til modtagerens sproglige og kulturelle normer i forbindelse med både mundtlig og skriftlig mellemkulturel interaktion. |